

Programa **de** Actividades



V Coloquio **‘Literatura y vida’** Internacional

Rosario, 9, 10 y 11 de octubre de 2019

Centro de Estudios en Literatura Argentina (CELA)

Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria (Cetycli)

Facultad de Humanidades y Artes | Universidad Nacional de Rosario





MIÉRCOLES 9

9:00hs Acreditación

9:30hs **Discursos de apertura** del Prof. **Alejandro Vila**, decano de la Facultad de Humanidades y Artes, Dr. **Alberto Giordano**, director del comité académico, y el Dr. **Javier Gasparri**, Director de la Escuela de Letras.

10:30-12hs Mesas de ponencias paralelas

Mesa 1: Literatura y biopolítica (IECH)

Paltrinieri Fissore, Antonella (UNC): "Deconstrucción identitaria a través del rito. "Matarse para renacer": violencia(s) y memoria(s) en *La locura y la muerte* de Ken Bugul"

Alós María Julieta (UNSJ): "Literatura y biopolítica en *Distancia de rescate* de Samanta Schweblin"

Scarcella, Daniel (CIFYH/UNC/CONICET): "La circulación del virus y el bios en la Buenos Aires apestada de 1871"

Coordina: Scarcella Daniel

Mesa 2: Políticas de la memoria (Sala de profesores)

Tellechea, Anabel (UNS/CONICET): "Por qué no formé parte de ellos". Una lectura de las posiciones de enunciación y los distanciamientos relativos en *Oración* de María Moreno

Coñuecar, Ivonne (UNR): "Este no es un diario: dispositivos de actualización de la Memoria: *Diario de una princesa montonera – 110% verdad* de Mariana Eva Pérez"

Zunino, Carolina (IDH-UNGS): "Hija de ese cuerpo. Espectralidad y memoria en *Diario de una princesa montonera* de Mariana Eva Pérez y *Aparecida* de Marta Dillon"

Coordina: Zunino Carolina



12-12:30hs Receso

12:30-13:30hs Panel 1 (IECH)

Mattoni, Silvio (UNC/CONICET): "Un deseo imposible: notas sobre *El porvenir es largo* de Louis Althusser"

Kansepolsky, Adriana (Universidade de São Paulo): "¿"Un paso de prosa"? El libro de Tamar, de Tamara Kamenszain"

Coordina: Gasparri Javier

13:30-15hs Receso

15-16:30hs Mesas de ponencias paralelas

Mesa 3: Otras formas de vida (IECH)

Di Pascuale, María José (UNR): "La maternidad como experiencia anómala. Sobre la relación Madre/hijo en *Precoz* de Ariana Harwicz"

Bradford, Maia (UNNE): "El monstruo se desvanece. Ficciones de lo insólito en la literatura argentina contemporánea"

Pacella, Cecilia (UNC): "Vida en común en dos novelas de Marina Mariasch"

Catalin, Mariana (IECH/UNR/CONICET): "La vida no es así: Vueltas sobre las formas de supervivencia en la trilogía de Rafael Pineda"

Coordina: Catalin, Mariana



Mesa 4: Narrativas de la memoria traumática (Sala de profesores)

Featherson Haugh, Cristina (UNLP): "El orden imposible: memorias de una enfermera de la Primera Guerra Mundial (*The Forbidden Zone* de Mary Borden)"

De Souza Pimenta Domingos, Ana Karla (Pontificia Universidade Católica de Minas Gerais): "Historias de vidas interrumpidas: elementos constitutivos de la narrativa traumática de Shoá"

Turco, Eliana (UNC): "Tiempos suspendidos. Reflexiones sobre *Nostalgia de la luz* de Patricio Guzmán"

Coordina: Turco, Eliana

Mesa 5: Perspectivas de genero (SUM)

Boldini, María Gabriela (UNC): "Las "obreras del pensamiento": Literatura y periodismo femenino en la segunda mitad del siglo XIX. Ecos del corazón (1878) – Lola Larrosa de Ansaldo"

García, Dolores Aparecida y Ferreira Azevedo, Lucy (UNIVAG /UNIC / UFMT): "*Histoire de ma vie*: escrita autobiográfica de George Sand"

Massano, Constanza, Rafaelli Verónica y Vernet Mercedes (CeLyC-IdIHCS, FaHCE, UNLP): "Yo y los otros: (de)construcción del sujeto autobiográfico en Kathleen Raine"

Coordina: Vernet Mercedes

17-18:30hs Mesas de ponencias paralelas

Mesa 6: La biografía como forma (IECH)

Musitano, Julia (IECH/UNR/CONICET): "Amor y traición en *Nicanor Parra: rey y mendigo* de Rafael Gumucio"

Zanin, Marcela (UNR): "*Raros genios pobres*. Postura y sencillez en Genios pobres de Claudio Iglesias. La "formación" del sentido de lo extraordinario"

Avaro, Nora (UNR): "Genios pobres"

Coordina: Avaro Nora



Mesa 7: Literatura y animalidad (Sala de profesores)

Revol, Juan (UNC/CONICET): "Animales cósmicos. Fugas posthumanas en *Quedate conmigo*, de I. Acevedo"

Romero, Laura (UBA): "Cada perro con su hueso: una aproximación a los animales "domésticos" en la obra poética de Juan L. Ortiz"

Arce, Rafael (IUCHSO/UNL/CONICET): "La muerte que vive una vida animal: "Caballo en el salitral" de Antonio Di Benedetto"

Coordina: Arce Rafael

19:30hs Entrevista (Centro Cultural Parque de España)

Entrevista a Vivi Tellas a cargo de Irina Garbatzky

Representación del biodrama *Los amigos* de Vivi Tellas





JUEVES 10

9-10:30hs Mesas de ponencias paralelas

Mesa 8: Vida, imagen y escritura (IECH)

González del Pozo, Jorge (University of Michigan-Dearborn): "Retrospectivas cercanas a la muerte: *Mi último suspiro* de Luis Buñuel, o la autobiografía del cineasta ante el fin"

Dos Santos, Margareth (Universidade de São Paulo): "Una vida entre la imagen y la letra: Joan Ponç en Brasil"

Muñoz, Mariana (Universidad Católica de Chile): "Cómic autobiográfico chileno contemporáneo"

Coordina: Muñoz, Mariana

Mesa 9: Entre lo público y lo privado (Sala de profesores)

González, Rodolfo (UNPA): "La invención de lo cotidiano"

Lopez Verrilli, Maria Clara, Calamari Andrea y Reviglio, Maria Cecilia (UNR): "Lo real cotidiano en las escrituras contemporáneas. Narrativas, fragmentación, autobiografía, intertextualidad y ensayística. Una presentación"

Peón, María Laura: "Publicar la intimidad. Las escrituras del "yo" y su desplazamiento de lo público a lo privado."

Coordina: Peón, María Laura



10:30-12hs Mesas de ponencias paralelas

Mesa 10: Escenas autobiográficas (IECH)

Bernerri, Leonardo (UNR): "La lectura: una enseñanza (acerca de *El beso de la mujer araña*)"

Maggi, Marina (IECH/UNR/CONICET): "Leer en la Minerva". La imprenta cómo espacio de formación en algunos pasajes autobiográficos de Elvio Gandolfo"

Mallol, Anahí (UNLP/UNA/CONICET): "Escribir el borde de la muerte: Silvio Mattoni, diarios".

Coordina: Mallol, Anahí

Mesa 11: Literatura y biopolítica (Sala de profesores)

Dolzani, Sofia: "Infecciones y ficciones. Niñez zombi en la narrativa de Juan José Millás"

Campero, María Belén (CIF): "Esa relación animal con el mundo"

Chuit, Roberto (IDH/UNC/CONICET): "Contra Descartes y Kant: narrativas posthumanistas en la literatura de terror de principios del siglo xx"

Zalazar, Belisario (Ciffyh/UNC/CONICET): "¿La caída temprana del anthropos moderno?: la pequeña autómatas Francine como herida del cogito cartesiano. Especulaciones posthumanas en La pasión de Descartes"

Coordina: Chuit Roberto

Mesa 12: Poéticas de autor (SUM)

Medina Balguerías, Marcela (CIFYH): "Mario Vargas Llosa: ¿perseguido por sus demonios?"

Puccini, Luciana (UNC): "Aproximación a las ficciones de Abelardo Castillo: una literatura atravesada por la vida"

Muscchietti, Marcelo (IDH/UNGS): "Un lugar donde la palabra se aja. Experiencia y escritura en *Casa de Otro* de Marcelo Cohen"

Coordina: Muscchietti Marcelo

12.12:30hs Receso



12:30-13:30hs Panel 2 (IECH)

Batticuore, Graciela (IDEGEM/UBA/CONICET): "Una vuelta a Mariquita Sánchez. Poética y archivo"

Vázquez, María Celia (UNS): "Manchas de tinta, tachaduras, enmiendas. Los retratos cruzados de Victoria Ocampo y Hermann von Keyserling"

Coordina: Natalia Biancotto

13:30-15hs Receso

15-16:30hs Mesas de ponencias paralelas

Mesa 13: La crítica entre el ensayo y la ficción (IECH)

Jefferson, Neves (UFBA): "Reflexões sobre a crítica biográfica brasileira contemporânea"

Gutiérrez, Rafael (PUC-Rio): "Crítica, ficción y vida. Revisitando las relaciones entre la crítica y la ficción"

Peller, Diego (UBA): "El ethos crítico y la seducción de los relatos"

Coordina: Peller, Diego

Mesa 14: El pacto ambiguo (Sala de profesores)

Tanzi, Francisco (Inst. San Martín): "El yo después del yo. Dislocaciones del sujeto autobiográfico: el caso Lord de J.G. Noll"

Delaloye, María Fernanda (UNComahue): "El camino del migrante: en busca del paraíso perdido"

Mochiute Cruz, Talita (Universidade de São Paulo): "Reconstrução e representação biográfica em *Verão*, de J.M. Coetzee"

Escudero Mosset, Pablo (UCatólica de Sta Fe): "El uso de los narradores múltiples como instancia autoficcional en *Los detectives salvajes* de Roberto Bolaño"

Coordina: Escudero Mosset, Pablo



16:30-17hs Receso

17-18:30hs Mesas de ponencias paralelas

Mesa 15: La biografía como forma II (IECH)

Battistoni, Nieves (UNR/IECH/CONICET): "El biógrafo decimonónico. Sobre Osvaldo Baigorria, una biografía de Ricardo Strafacce"

Fontana, Patricio (UBA/CONICET): "Literatura y grabador. La entrevista como inflexión de la biografía en tres libros argentinos recientes"

Giordano, Alberto (UNR/IECH/CONICET): "Apuntes sobre la ética del biógrafo"

Coordina: Giordano, Alberto

Mesa 16: Figuras de autor (marginal, maldito, misántropo) (Sala de profesores)

Adler Pereira, Víctor Hugo (UERJ): "Um escritor da periferia apresenta seu perfil identitário e sua trajetória de descoberta da literatura e do ativismo cultural"

Conde de Boeck, José Agustín (UNTucumán/CONICET): "Dicen que soy abyecto": derivas góticas entre literatura y vida (sobre *Invitación a la masacre* de Marcelo Fox)"

Salaris Banegas, Francisco (UNC): "La misantropía como estilo en la Trilogía alemana de Louis-Ferdinand Céline"

Coordina: Salaris Banegas Francisco

19:00hs Conferencia (IECH)

Conferencia de Rafael Gumucio

"Una vida más grande que la mía: narrar a Parra"

Coordina: Julia Musitano



VIERNES 11

9-10:30hs Mesas de ponencias paralelas

Mesa 17: Márgenes de lo literario (periodismo, crónica, autobiografía) (SUM)

Mangiante, Cristian (UADER): "Las Aguafuertes patagónicas de Arlt: o cómo parodiar el cuento del fin del mundo"

Di Scala, Sofia (UNMDP): "'¿Dónde estaba yo cuando escribí todo esto?'"
Apuntes sobre la figura del yo en *Zona de obras* de Leila Guerriero"

Iriarte, Sara (UNR/IECH/CONICET): "La autofiguración del traductor: Folco Testena y la primera traducción de Martín Fierro"

Mendez, Marcelo (UBA): "Mi tropa está en la huella. Sobre *¿Quién Mató a Cafrune?* de Jimena Néspolo"

Coordina: Mendez, Marcelo

Mesa 18: Escritura, vida y territorio (Sala de profesores)

Lencina, Eva (UNT/CONICET): "Hudson y Cunnighame Graham, una amistad con saudades pampeanas"

Figueredo, Mauro (UCAMI/UNaM): "Ensayo bonsái. Topografías neorrealistas en Fogwill, Casas y Oyola"

Acosta Diaz, Catalina (ILH/UBA/ CONICET): "El escritorio rodante de una escritora chilena"

Coordina: Acosta Diaz, Catalina



10:30-12hs Mesas de ponencias paralelas

Mesa 19: Literatura, experiencia y experimentación (IECH)

Aguirre, Laura (UNNE): "Lo grotesco y lo real. Una lectura de tres novelas de Literatura Tropical: Ciudad espectral de A. Germignani, Electrónica y Sabemos quién mató a Nisman de A. Germignani y G. Moussa"

Mariño, Vanesa (ISFD N°3): "Los ojos bárbaros"

Prieto, Martín (UNR): "1966-1986. Una década que duró veinte años"

Coordina: Prieto, Martín

Mesa 20: Vidas de escritores (SUM)

Corvalán, Luna (UNR): "Una lectura sobre el *Diario de duelo* de Roland Barthes"

Bohnhoff, Leandro (UNR): "Apuntes para un acercamiento a la forma ensayística de *La cámara lúcida* (Roland Barthes)"

Boero, María Soledad (UNC): "El tiempo derramado. Una lectura de la película *Familia sumergida* de María Alché"

Coordina: Boero, María Soledad

12-12:30hs Receso

12:30-13:30 Panel 3 (IECH)

Charvel, Felipe (UFRJ): "Um diário de releituras".

Monteleone, Jorge (UBA/CONICET): "Lectura e infancia"

Coordina: Giordano, Alberto

13:30-15hs Receso



15-16:30hs Mesas de ponencias paralelas

Mesa 21: Vida y escritura: B. Preciado y M. Foucault (Sala de profesores)

Albornoz, Nahuel (UNC): "Narrar desde el cuerpo: el lenguaje biomédico y el ensayo corporal en *Testo Yonqui* de Beatriz Preciado"

Gasparri, Javier (IECH/UNR): "En torno a Paul B. Preciado"

Yelin, Julieta (IECH/UNR/CONICET): "Los más comunes secretos. Vida y escritura en el último Foucault"

Coordina: Yelin, Julieta

Mesa 22: Problemas de la autobiografía (IECH)

Anderlini, Silvia (UNC/UCC): "Anarchivismo y representación antisubjetiva de la vida".

Glozman, Martín (UNTREF): "La escritura autobiográfica como proceso dialógico"

Prósperi, Germán (UNR/UNL): "La autobiografía de infancia: entre el relato y la irrupción"

Coordina: Prósperi, Germán

Mesa 23: Narrar el duelo (Sala de profesores)

Ferroggiario, Federico (UNR): "La escenificación de la autobiografía en *La coscienza di Zeno*"

Schwartz, Adriano (USP): "E se Kafka não tivesse morrido em 1924: as biografias ficcionais do escritor"

Surghi, Carlos (UNC/CONICET): "¿Cómo se escribe una vida retirada? (Escritura y negatividad en la tradición occidental)"

Coordina: Surghi, Carlos

16:30-17hs Receso



17-18:30hs Mesas de ponencias paralelas

Mesa 24: La biografía como forma (IECH)

Alves Bezerra, Wilson (UFSCar): "¿Qué hay para contar de Quiroga (y cómo) a los 82 años de su muerte?"

Abreu Mendoza, Carlos (Texas State University): "Las escrituras del otro humano (biografías, vidas, retratos, perfiles, ensayos biográficos, crónicas biográficas)"

Podlubne, Judith (IECH/UNR/CONICET): "La leyenda Silvina Ocampo. Sobre *La hermana menor*, de Mariana Enriquez"

Coordina: Podlube Judith

Mesa 25: Figuras de autor (Sala de profesores)

Salva, Federico (UNTREF): "La ficción de origen de autor"

Bernardi, María Belén (IECH/UNR/CONICET): "Literatura, arte, vida y mercado en *Fred Cabeza de Vaca* (2017) de Vicente Luis Mora y *El artista más grande del mundo* de Juan José Becerra (2017)"

Magri, Ieda (UERJ): "Piglia e a igreja de Arlt: biografemas"

Rodríguez Montiel, Emiliano (IECH/UNR/CONICET): "La verdad de la ficción. Sobre *Los diarios de Emilio Renzi* de Ricardo Piglia"

Coordina: Rodríguez Montiel, Emiliano

19hs Conferencia (IECH)

Conferencia de Leonor Arfuch "Devenires en el espacio biográfico"

Coordina: Judith Podlubne